5TO ENCUENTRO DE "INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA" CON LA RED DE FACULTADES DE CIENCIAS ECONÓMICAS DEL NORTE ARGENTINO Y 8VO ENCUENTRO DE "INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS"

17 y 18 DE NOVIEMBRE DE 2021

PRIMERA COMUNICACIÓN

El 5to. ENCUENTRO DE "INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA" CON LA RED DE FACULTADES DE CIENCIAS ECONÓMICAS DEL NORTE ARGENTINO y 8vo ENCUENTRO DE "INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS" se llevará a cabo de manera virtual los días 17 y 18 de noviembre de 2021, organizado por la FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA. El propósito del Encuentro es generar un espacio de intercambio y socialización entre los docentes de la REDFACE, no sólo para el conocimiento de lo realizado en el ámbito de la enseñanza de cada asignatura, sino para crear vínculos interdisciplinarios. Están invitados a participar de este Encuentro los docentes de cátedras, institutos y áreas que se ocupan de la formación de grado y/o posgrado; los grupos de investigación que en el espacio de Institutos, Programas y Proyectos atienden la formación de investigadores en los distintos campos disciplinarios y aquellos grupos que han realizado o realizan investigaciones o trabajos tendientes a recuperar las prácticas pedagógicas y los temas vinculados a la enseñanza y la formación.

El correo electrónico para comunicarse con los organizadores del Encuentro es:

redface5encuentro@eco.unca.edu.ar

Más información del Encuentro en la página web de la FCEyA UNCA eco.unca.edu.ar, o directamente mediante el siguiente enlace:

https://bit.ly/3sDX3rU

Fechas importantes

- Inscripción al Encuentro: hasta el viernes 12 de noviembre de 2021 (gratuita). Formulario de inscripción: https://forms.gle/xXR8XUW88zZt2aG96

  La inscripción se realizará mediante el envío del Formulario de inscripción y recepción del mail de confirmación.
- Fecha límite de recepción de trabajos completos (resumen y extenso del trabajo): miércoles 03 de noviembre de 2021.

Ejes Temáticos

Los trabajos sobre las experiencias o nuevas propuestas docentes podrán ser presentados en los siguientes ejes temáticos:

- Desafíos de la Enseñanza de las disciplinas de las Ciencias Económicas en la bimodalidad
- Experiencias docentes
- Propuestas o Ideas Innovadoras en la Enseñanza

Modalidad

El encuentro se desarrollará de manera virtual, mediante una plataforma, por medio de la cual los participantes podrán acceder a las conferencias y participar de los foros de discusión de cada uno de los trabajos.

Las ponencias, organizadas por mesas temáticas (o por disciplinas) consistirán en un desarrollo escrito y una presentación audiovisual que destaque los principales puntos del trabajo. El debate se desarrollará en los foros de cada mesa, coordinados por un moderador.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Deberá presentarse un Trabajo Completo en Word, que comprenderá el Resumen y el Cuerpo de la Propuesta (Trabajo en Extenso), más una exposición audiovisual. Ambos archivos deberán enviarse al siguiente correo: redface5encuentro@eco.unca.edu.ar.

Indicar como asunto del correo: ENTREGA DE TRABAJO y Apellido del primer autor.

La Organización comunicará la aceptación, modificación o no aceptación al autor/a o autores/as de los trabajos, al correo electrónico que se haya utilizado para el envío del mismo. Los trabajos deberán ser expuestos por al menos uno de sus autores, a modo de ponencias, cuya duración será de 15 minutos y 5 minutos para discusión.

Especificaciones para el Trabajo Completo (Resumen y Extenso)

Los trabajos constaran de dos partes:

1. Una presentación audiovisual (Power Point, Prezi, video u otro medio de reproducción audiovisual), cuya extensión no exceda los 5 minutos. Si el trabajo resulta aprobado, esta presentación será subida a la plataforma, a modo de presentación.
2. Un archivo con un desarrollo escrito. La versión completa del trabajo deberá tener una longitud máxima de 10 (diez) páginas tamaño A4, considerando el Resumen en la primera página. El tipo de letra (fuente) será "Arial", en tamaño 11 pt., interlineado sencillo para el Resumen y 1,5 líneas a partir de la segunda página. Márgenes: de 3 cm superior e izquierdo y 2 cm inferior y derecho. Texto justificado.

Estructura

Primer Renglón	Título del trabajo (hasta dos renglones)	Arial 12 , mayúscula y negrita, centrado.
Segundo Renglón	Apellido y Nombre de los autores (Máximo tres)	Arial 11, centrado.
Tercer Renglón	Nombre de la/s institución/es de los autores	Arial 11, centrado.
Cuarto Renglón	Dirección electrónica de los autores	Arial 11, centrado.
Quinto Renglón	Eje temático	Arial 11, centrado. Iniciar la frase con "Eje temático:".
Sexto Renglón	Palabras Claves: Incluya hasta tres palabras que ayuden a identificar el tema tratado.	Arial 11, centrado. Iniciar la frase con "Palabras clave:".
Séptimo Renglón	En Blanco	
Octavo Renglón	Resumen	Arial 11. La palabra "Resumen" en negrita y centrado.
Noveno Renglón	Texto del resumen de hasta 250 palabras	Arial 11, justificado, interlineado simple.
A partir de la segunda hoja y hasta la décima como máximo	Cuerpo del Trabajo: Deberá incluir Introducción, Fundamentación, Desarrollo, Resultados, Conclusiones y Referencias Bibliográficas.	Arial 11, interlineado 1,5.

Los gráficos e ilustraciones deben estar insertos en el cuerpo del trabajo.

Las referencias bibliográficas deben citarse en la última página del trabajo y se ordenarán de acuerdo al estilo propuesto por APA (American Psychological Association).

Ejemplo:

- Revista: AUTOR, A. A. (año). Título del artículo. *Título de la revista*, volumen, páginas consultadas
- Libros: AUTOR, A: A: (año). *Título de la obra*. Lugar de publicación. Editor.
- Recursos electrónicos: AUTOR, A. A: (autor de la página), fecha de la publicación o revisión de la página si estuviese disponible. *Título de la página* o lugar. Recuperado (fecha de acceso), de (URL- dirección)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación de las propuestas de los trabajos se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Pertinencia del contenido del Trabajo, al Eje Temático en el cual se encuadra el mismo.
- Coherencia entre el marco teórico o conceptual, la metodología empleada y la bibliografía de referencia.
- Relevancia del Trabajo para la comunidad participante del Encuentro.

COSTOS DE INSCRIPCIÓN: Gratuito.

DISPOSICIONES GENERALES

La Comisión Organizadora del Encuentro confirmará a los autores la recepción de los Trabajos Completos por correo electrónico.

La aceptación, la aceptación sujeta a modificación o el rechazo de los Trabajos Completos, se comunicará a los autores por correo electrónico.

Los Trabajos Completos aceptados serán publicados en forma digital, con su correspondiente ISBN.

Para que un Trabajo Completo aceptado sea publicado, deberá ser expuesto en el Encuentro por al menos uno de sus autores.

La Comisión Organizadora elaborará el Cronograma de Actividades (fecha, hora y lugar de exposición de los trabajos y otras actividades programadas), el que será publicado en la página del Encuentro y enviado por correo a los participantes.

La Comisión Organizadora extenderá certificados de Asistencia a los inscriptos que hubieren participado en, al menos, dos mesas diferentes.

La Comisión Organizadora extenderá certificados de Autor a quienes sean autores de los Trabajos Completos aceptados.

La Comisión Organizadora extenderá certificados de Expositor, a los que hubieran presentado la ponencia completa (trabajo + exposición audiovisual) dentro del plazo establecido y que el mismo haya sido aprobado por el comité evaluador. Además, deberá realizar, al menos, una participación en el foro de su mesa y en un foro de otra mesa que sea de su interés.

Los certificados serán remitidos por email, una vez concluido el encuentro.

COMITE ORGANIZADOR 5° ENCUENTRO REDFACE