

## EL PERRO, EL MONO Y LA PANTERA

### ENUNCIADO

Un señor se va de cacería al África y se lleva su perrito Maltess para no sentirse solo en ese lugar. Un día ya en la expedición, el perrito persiguiendo mariposas se aleja del grupo y se extravía y comienza a vagar solo por la selva. En eso, ve a lo lejos que viene una pantera enorme a toda carrera. Al ver que la pantera se lo iba a devorar, piensa rápido qué hacer. En eso, ve un montón de huesos de un animal muerto y se pone a mordisquearlos. Entonces cuando la pantera está a punto de atacarlo, el perrito dice: "Ah, que rica pantera me acabo de comer!!" La pantera lo alcanza a escuchar y frenando en seco, gira y sale despavorida, pensando quien sabe qué animal será ese, no sea cosa que quiera comerme a mí también!! Un mono que andaba trepado en un árbol cercano y que había oído y visto la escena, sale corriendo tras la pantera para contarle como la engañó el perrito. El mono le dice: "Si serás BOBALICON e INEXPERTO, esos huesos ya estaban ahí, además es un simple perro, vos no lo conoces porque en la selva no hay perros". El perrito alcanza a darse cuenta de la botoneada del mono. Después de que el mono le contó a la pantera la historia de lo que vio, esta última muy caliente le dice al mono: "Subite a mi espalda, ahora vamos donde ese perro a ver quién se come a quién!" Y salen corriendo a buscar al perrito. El perrito ve a lo lejos que se le venía la pantera furiosa, y esta vez con el mono chismoso encima. "Y ahora qué hago??", dice asustado el perrito. Entonces, el perrito en vez de salir corriendo, se queda sentado dándoles la espalda como si no los hubiera visto, y cuando la pantera está a punto de atacarlo de nuevo, el perrito dice: "Este mono vago y atorrante, hace como media hora que lo mandé a traerme otra pantera y todavía no aparece!!!". Al oír tal cosa la pantera frena de golpe, despidiendo al mono que se desparrama en el suelo, y pega media vuelta y escapa nuevamente hacia la selva.

### BIBLIOGRAFIA

Recibido por mail de autor desconocido, adaptado para uso en la cátedra.

### TAREA

- Leer el texto anterior y reflexionar sobre lo allí relatado.
- Relacionarlo con nuestra asignatura y con la unidad tratada.

### NOTAS PARA EL DOCENTE

El presente cuento en su versión original pero adaptada para un uso en clase sería:

MORALEJA:

"EN MOMENTO DE CRISIS, SOLO LA IMAGINACION ES MÁS IMPORTANTE QUE EL CONOCIMIENTO"

\* Procura ser IMAGINATIVO como el PERRO,

\* evita ser TEMEROSO E INCULTO como la PANTERA,

\* pero nunca ser CHISMOSO, NI BOTÓN como ése MONO MARICON.

En general se ha utilizado para animar la clase relacionándolo con distintos temas, como ser administración del riesgo, las crisis en las organizaciones, elaboración de estrategias, costo del capital, etc.